

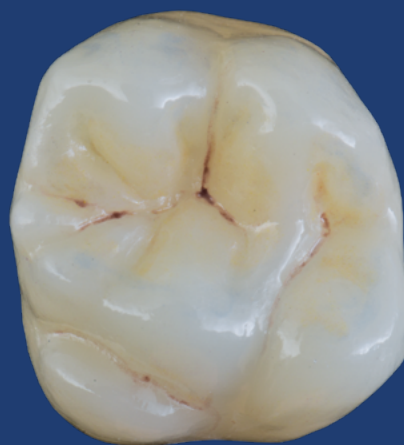
kuraray

Noritake

4.4.1.
S Y S T E M

ZIRKONOXID-RESTAURATIONEN
NEU INTERPRETIERT

HAUCHDÜNN VERBLENDET



WOFÜR STEHT

4.4.1.?

4.4.1. ist ein Mikro-Schichtsystem für Restaurationen aus Zirkonoxid. Die Materialien werden in hauchdünnen Schichten auf die monolithische oder minimal reduzierte Zirkonoxid-Oberfläche aufgetragen, um einer Restauration mehr Natürlichkeit zu verleihen als mit Malfarben alleine.

Ganz ohne Reduzierung (**Zero Cut-Back**) bestehen verschiedene Optionen, mit denen sich neue ästhetische Maßstäbe setzen lassen: Mit internen Malfarben erzielen Sie Kontraste und schaffen eine brillante Tiefenwirkung, während flüssige Keramik mit einer **Schichtstärke von nur 30 µm** für Transluzenz und Opaleszenz sorgt.

Eine minimale Reduzierung (**Mikro Cut-Back**) um 0,3 mm ermöglicht die Anwendung interner Malfarben in Kombination mit einem opaleszenten Schichtkeramik-Pulver (Luster) zur Intensivierung natürlicher Effekte und zur Nachbildung der natürlichen Oberflächentextur.



ÄSTHETIK NEU DEFINIERT

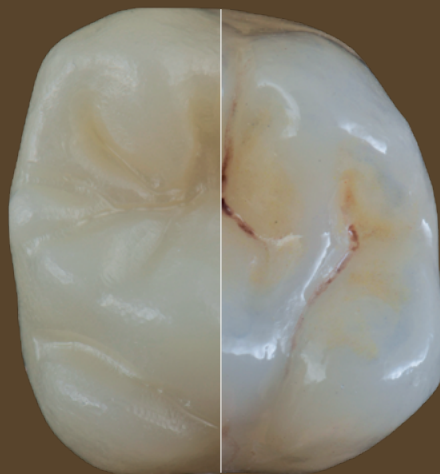
Mit 4.4.1. wird aus einer **klaren Grenze zwischen monolithischen und verblendeten Restaurationen** ein fließender Übergang: Das Konzept steht für die hauchdünne Schichtung von internen Malfarben, Keramikpulver und flüssiger Keramik auf monolithischen oder minimal reduzierten Zirkonoxid-Restaurationen zur Verleihung einer natürlichen Ästhetik. Mit einer Technik, die effiziente Prozesse und vorhersagbare Ergebnisse garantiert, schafft 4.4.1 eine neue Grundlage für Ihren wirtschaftlichen Erfolg.



Mit freundlicher Genehmigung von: Marco Stoppaccioli,
Zahntechniker - L'Aquila

EIN HAUCH VON KERAMIK

Für die Erfüllung hoher ästhetischer Ansprüche braucht es kein Cut-Back. Mit den Komponenten des 4.4.1-Kits – speziell der flüssigen Keramik – entstehen hauchdünne Schichten, die es erlauben, auf monolithischen Restaurationen Transluzenz-Effekte zu optimieren sowie die Sättigung und Helligkeit gezielt anzupassen.



WIE ENTSTEHEN SOLCH KRAFTVOLLE EFFEKTE BEI SO GERINGEN SCHICHTSTÄRKEN?

Unterschiedliche interne Effekte, Farbnuancen und Kontraste werden mit den internen Malfarben CZR™ Internal Stain erzielt, deren Transluzenz, Sättigung und Fluoreszenz sich mithilfe des Bright (Dilution) Pulvers steuern lässt. Für Tiefeneffekte und die Optimierung der Wirkung der Internal Stains sorgt die Flüssigkeramik CZR™ FC Paste Stain, deren Schichtstärke mit 30 µm unvorstellbar gering ist. So ist es möglich, monolithischen Restaurationen mit wenig Aufwand die gewünschte Brillanz zu verleihen. Das führt zu ästhetischen Ergebnissen, die bislang ohne Cut-Back unerreichbar schienen.



VOR DEM KERAMIKBRAND



NACH DEM KERAMIKBRAND

Sowohl mit internen als auch mit externen
Malfarben sind die Effekte erkennbar

WHAT YOU SEE IS WHAT YOU GET

Die mit CZR™ Internal Stain erzeugten individuellen internen Effekte sind überraschend naturgetreu. Aufgrund ihres speziellen Lichtbrechungsindex ist es möglich, schon während der Anwendung der Malfarben ihre finale optische Wirkung zu beurteilen. Denn diese wird durch den Keramikbrand nicht verändert. Selbst für den erfahrensten Keramiker, der die Kunst beherrscht, die Farb- und Formgebung natürlicher Zähne anhand von Fotos bis ins feinste Detail gezielt und vorhersagbar zu reproduzieren, ist diese Eigenschaft Gold wert.



Mit freundlicher Genehmigung von: Francesco Napolitano, Zahntechniker - Neapel



VOR DEM KERAMIKBRAND

Reines KATANA™ STML



NACH DEM KERAMIKBRAND

Mit Internal Stain

ANALYSIEREN, REPRODUZIEREN, VALIDIEREN, UND DANN ERST IM OFEN FIXIEREN

Analysieren Sie das individuelle Erscheinungsbild des Nachbarzahnes, um Farbnuancen exakt zu reproduzieren – wie ein Künstler, der die Natur auf seiner Leinwand einfängt. Die Materialien des 4.4.1 Kits ermöglichen es, die optischen Eigenschaften der natürlichen Zähne präzise zu kopieren und die Ergebnisse zu validieren, bevor sie durch den Keramikbrand fixiert werden. Das macht es einfach, die erzielten Effekte zu optimieren und die Ergebnisqualität zu maximieren.



4.4.1.

VORTEILE

Mikroschichtung ohne Reduzierung (Zero Cut-Back):

- Geringe Schichtstärke von 30 μm - 0,3 mm
- Einfache Kontrolle von Transluzenz, Sättigung, Helligkeit und Fluoreszenz
- Realistische Farbwiedergabe schon vor dem Sintern
- Einfache und schnelle Anwendung, selbstpolierend
- Ästhetik auf hohem Niveau



4.4.1.

LESS FOR MORE

Das 4.4.1. Konzept besteht aus einer Auswahl von Keramiken aus dem CZR™ Produktsortiment von Kuraray Noritake Dental sowie entsprechenden Techniken für deren Anwendung und Kombination, die von international renommierten Keramikern validiert wurden. Das 4.4.1 Kit umfasst neun Farben dreier Produkte, die für die Mikroschichttechnik auf monolithischen bzw. minimal reduzierten Restaurationen prädestiniert sind.

4.4.1.

- 4 interne Malfarben CZR™ Internal Stain: A+, Incisal Blue, Earth Brown, Mamelon Orange 2
- 4 transluzente Farben CZR™ FC Paste Stain: A+, Clear Glaze, Grayish Blue, Mamelon Orange 2
- 1 CZR™ Luster LT1 in Pulverform (transluzent, opaleszent)
- 1 Liquid CZR™ Internal Stain
- 1 Bright (Dilution) CZR™ Internal Stain



CZR™ Internal Stain



CZR™ FC Paste Stain

4.4. TECHNIK MIT ZERO CUT-BACK

INTERNE EFFEKTE zur Erzielung von optischen Täuschungen, Kontrasten und Sättigungseffekten entstehen auf der monolithischen Restaurationsoberfläche durch Anwendung der CZR™ Internal Stain Malfarben, die mit Bright (Dilution) angepasst werden. Auf die Malfarben wird die flüssige Keramik CZR™ FC Paste Stain appliziert, um Tiefeneffekte zu erzeugen und die Wirkung der internen Effekte zu optimieren. Das Ergebnis wird Sie überraschen!



Video-Tutorial



CZR™ Internal Stain



CZR™ Luster Porcelain

4.1 . TECHNIK MIT MICRO CUT-BACK

Nach minimaler Reduzierung der vollanatomischen Restauration kommt ebenfalls die interne Färbetechnik mit CZR™ Internal Stain zum Einsatz. Es folgt allerdings eine Schicht des opaleszenten Keramikpulvers CZR™ Luster, das mit seiner hohen Helligkeit und Transluzenz bei einer Mindestschichtstärke von 0,3 mm für besonders raffinierte natürliche Farb- und Textur-Effekte sorgt.



Video-Tutorial



Mit freundlicher Genehmigung von: Marco Stoppaccioli, Zahntechniker - L'Aquila

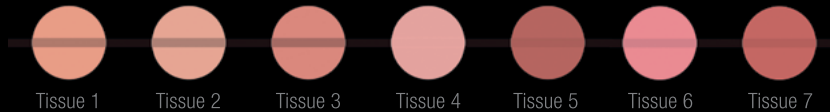
4.0. TECHNIK MIT ZERO CUT-BACK

Mit der transluzenten flüssigen Keramik CZR™ FC Paste Stain alleine lassen sich natürliche Effekte außergewöhnlicher Schönheit erzielen, wenn sie auf hochästhetischen monolithischen Restaurationen aus dem Hochleistungs-Zirkonoxid KATANA™ Zirconia STML bzw. UTML angewendet werden. Die Massen werden nach dem Sintern appliziert und durch einen Niedrigtemperatur-Brand fixiert, bei dem selbst die mit Pinsel und Pasten erzeugte Textur erhalten bleibt.



Mit freundlicher Genehmigung von: Marco Stoppaccioli, Zahntechniker - L'Aquila

TISSUE



ROT-WEISS-ÄSTHETIK

Auch für die naturgetreue Nachbildung von Gingiva-Anteilen bietet das CZR™ Sortiment von Kuraray Noritake Dental die passenden Materialien: CZR™ Tissue LF Pulver sind die einfachste und effektivste Lösung, um helle und glänzende Farbtöne für ein perfektes Rosa zu erzeugen und damit den zahnfarbenen Restaurationen den gewünschten Rahmen zu geben.

BRENNPARAMETER FÜR DIE MATERIALIEN DES 4.4.1 KITS

BRENNPROTOKOLL 4.4.1.	INTERNAL STAIN	FC PASTE STAIN	LUSTER PORCELAIN	PINK TISSUE LF
Trockenzeit (Min)	5	5	10	10
Vortrocknungstemperatur °C	450	450	450	450
Start Vakuum °C	450	450	450	450
Aufheizrate °C / Min	45	45	45	45
Vakuumstufe (KPA)	96	96	96	96
Ende Vakuum °C	899	754	934	839
Endtemperatur °C	900	755	935	840
Haltezeit (Min)	-	1	1	1
Abkühlzeit (Min)	4	4	4	10

Die Temperaturen in der Tabelle sind Richtwerte und können je nach Ofen variieren.
Bei längeren Brücken sind die Trockenzeit, der Temperaturgradient und die Abkühlzeit anzupassen.

DANKSAGUNG

Kuraray Noritake Dental dankt den Zahntechnikern
Enrico Ferrarelli und Daniele Rondoni für die zur
Verfügung gestellten Fotos in dieser Broschüre.

VERTRIEB DURCH

Metaux Precieux Dental GmbH
Lindenspürstraße 20
70176 Stuttgart

Telefon +49 (0) 711 69 330 430
Telefax +49 (0) 711 69 330 431
E-Mail info@mp-dental-gmbh.de
Website www.mp-dental-gmbh.de



METAUXPRECIEUX
Dental GmbH



CE 0120

01/2021